



beefólk

expressive poetry from the next generation

"opera buffa in five microscenes"

Am 24. Juli 2009 präsentierte beefólk im Rahmen des *Grazer Jazzsommers* ihr neues Programm "opera buffa in five microscenes".

Musikalische Merkmale des Buffostils sind das Wiederholen kurzer Melodiephrasen sowie die Bildung längerer Ensembles mit überraschenden Kontrasten am Schluss. Die Hauptfiguren der Opera Buffa sind keine Adligen, sondern Bauern, Diener oder Stadtbürger.

"Zappa-Folk", so kann man beefólks Musikstil beschreiben, gehört, von zeitlichen Schranken abgesehen, ins frühbarocke, italienische Opernhaus für jedermann.

Dort ist die Oper ein Haus voller Spielwitz, Virtuosität und Theatralik, bewaffnet mit den angesagten Klangfarben der Zeit.

Dieser Ort bietet genau die passende Bühne, die dem kammermusikalischen Jazz-Zugang des Quintetts entspricht.

Die Hauptfiguren sind die fünf musikalischen Mikroszenen selbst, die ohne Unterbrechung die Klang-Welten und Groove-Felder dieser "Working-Band" durchleben, sicher nicht geadelt, eher städtisch, dann ländlich und erdig.

beefólks "opera buffa in five microscenes" ist keine Oper sondern moderner österreichischer Jazz im Buffostil.

Booking

Coco Concerts
Karin Schreiner

Tel.: +49 (0)221 948 4810
Fax.: +49 (0)221 948 4830

Mail: office@cocokoeln.com
Web: www.cocokoeln.com