

beefolk

technical advisor Stefan Bauer fon 0043-676-7083204-----
muzungu@mur.at -----

Microphones, Lines

			Phantom Power in	inserts
1	Kick	SM 91	<input type="checkbox"/>	
2	Snare 1	SM 57		
3	Snare 2	SM 57		
4	Tom 1	SM 57		
5	Tom 2	SM 57		
6	Overhead	C414/C451	<input type="checkbox"/>	
7	Overhead	C414/C451	<input type="checkbox"/>	
8	Bass	DI	<input type="checkbox"/>	Comp
9	Contra-Bass pic-up	DI	<input type="checkbox"/>	Comp
10	Contra-Bass mic	XLR	<input type="checkbox"/>	
11	Akkordeon	XLR	<input type="checkbox"/>	
12	Akkordeon	XLR	<input type="checkbox"/>	
13	Perc tarabuka	Sm 57		
14	Perc OH	c451		
15	Violine pic-up	di		Comp
16	Violine mic	Sm 57		
17	mandoline	di	<input type="checkbox"/>	
18	Saxophon 1	RE20 / tlm103	<input type="checkbox"/>	Comp
19	Saxophon 2 / bassklarinetten	PL20 / akg c418	<input type="checkbox"/>	
20	flute	c535	<input type="checkbox"/>	Comp
21	posaune	C414	<input type="checkbox"/>	Comp
22	Vocal	SM58		Comp
23				
24	FX1 L			
25	FX1 R			
26	FX2 L			
27	FX2 R			
28	DDL L			
29	DDL R			
30	CD L			
31	CD R			
32				

Rider Seite 1 von 3. Dieser Rider gilt als Vertragsbestandteil

**Alle Abweichungen vom Rider müssen mit unserem Techniker
Stefan Bauer abgesprochen werden.**

BEEFÖLK

BÜHNE :

Bühnengrösse mindestens : 8 m x 6 m (ohne PA) – wenn kleiner muß man auf ein anderes Bühnenkonzept zurückgreifen, bitte um Rückruf.

Die Bühne muss eben , stabil und schwingungsfrei sein.
Die Bühne muss ausreichend überdacht sein.

Eine Garderobe (Möglichkeit sich umzuziehen!) muß (auch bei Festivals) in der Nähe der Bühne vorhanden sein.

BACKLINE :

1 Drumset für JÖRG HABERL , +43 650 4306366 , wie folgt:

Bass Drum: 22" x 18" oder 20" (Zoll) x 18"

Snare Drum: 14" x 5 1/2

Tom 1: 10" x 8" oder 12" x 10

Tom 2 : 14" x 14" oder 16"x16"

1 Hi-Hat -stativ

3 Beckenständer davon einer mit einem Schwenkhals

1 Schlagzeugteppich (min. 2X2m)

CHRISTIAN WENDT ,+43 6766052703 , benötigt :

für den e-bass: 2x10 Zoll Box entweder Combo SWR red head oder Eden Metro

contra-bass: 1x 12 Zoll Box od 2x 10 Zoll entweder: epifani 1/12 oder SWR Goliath Junior

KLEMENS BITTMANN , +43 69919772010 benötigt :

1 gitarrenamp fender deville oder ähnliche kategorie von röhren gitarrenverstärker

Änderungen müssen mit Musikern abgesprochen werden !

PA :

Professionelles Beschallungssystem (martin,meyer,db,gae oder gleichwertig)

Das Beschallungssystem muss für die Saal – oder Platzgrösse ausreichend dimensioniert sein.

MONITORING:

6 wedges auf 4 wegen

4 x 31-band EQ (klark teknik , bss oder gleichwertig)

FOH:

Mischpult: 32 / 8 / 2 , 48V Phantomspeisung , 4-band EQ mit 2 parametrischen Bändern (midas, mackie oder gleichwertig)

2 x 31-band EQ (klark-technik oder gleichwertig)

2 x Multieffect Gerät (lexicon,yamaha)

8 x Kompressor

1 x Delay

1 x CD-player

der FOH muss mittig im zuschauerraum positioniert sein!

Rider Seite 2 von 2. Dieser Rider gilt als Vertragsbestandteil!